



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ SEPTMBER - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ DECEMBER 2019

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Κ.Ο.Θ.
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ

DIRECTOR
ZOI TSOKANOU

DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR
CHRYSI GARIPi

**ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΟΥΒΕ ΜΑΤΣΚΕ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΜΕΛΗ
**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΕΙΜΑΡΙΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΝΗΣΤΙΚΑΚΗΣ**

**ECONOMIC COMMITTEE
OF THE TSSO**

PRESIDENT
UWE MATSCHKE

VICE-PRESIDENT
DIMITRIOS CHANDRAKIS

BOARD MEMBERS
**ELEFTHERIA PARADIMITRIOU
CHARALAMBOS CHIMARIOS
MICHAEL NISTIKAKIS**



Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι,

Κλείνοντας μία πολύ επιτυχημένη σεζόν, όπου γιορτάσαμε τα 60 χρόνια ζωής και ανελλιπούς παρουσίας της ορχήστρας, η ΚΟΘ εμφανίζεται πιο δυνατή από ποτέ. Η αθρόα προσέλευση του κοινού οδήγησε σε ρεκόρ επισκεψιμότητας στις όρσεις της ορχήστρας, γεγονός που μας δίνει ώθηση να συνεχίσουμε ακόμα πιο δυναμικά το έργο μας. Επενδύουμε στην ποιότητα, την ποικιλία, την προσιτότητα και φροντίζουμε την παράδοση, ενώ παράλληλα δίνουμε χώρο στον πειραματισμό και στην δημιουργική περιέργεια ανοίγοντας νέους δρόμους.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του ερχόμενου τετραμήνου χαρακτηρίζεται από μια πρωτόγνωρη ποικιλία. Για πρώτη φορά η ΚΟΘ μέσα σε ένα τόσο σύντομο χρονικό διάστημα παρουσιάζει, πέρα από τις καθιερωμένες της συναυλίες, όπερα, μπαλέτο και μια περιοδεία στην Βόρεια Ελλάδα.

Βασικός άξονας των δράσεων είναι οι συμφωνικές συναυλίες. Εστιάζουμε στο έργο των Σοστακόβιτς, Μάλερ, Μπραμς και Γκέροουν, με ξεχωριστούς καλεσμένους από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Μέσα από το πορτραίτο του συνθέτη John Psathas η ΚΟΘ τιμά την σύγχρονη ελληνική δημιουργία.

Οι συνεργασίες της ορχήστρας με το ΜΜΘ και την ΕΛΣ φέρνουν στην πόλη μας δυο μεγάλες παραγωγές: την 'Λίμνη των Κύκνων' τον Οκτώβρη και την 'Νυχτερίδα' του Στράους, ως μια εκρηκτική εορταστική επιλογή για τον Δεκέμβρη. Ακολουθούν συνεργασίες με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, με μια εναλλακτική πρόταση γνωριμίας του διαστήματος για μικρούς και μεγάλους, το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης με θέμα τον ρομαντισμό, αλλά και την ΧΑΝΘ με την καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη συναυλία.

Στα εκπαιδευτικά της προγράμματα η ΚΟΘ συνεχίζει να προσεγγίζει στοχευμένα και με ευαισθησία τους νέους ανθρώπους, μέσα από φρέσκιες ιδέες, πρωτοτυπία και μεράκι. Έτσι συνεχίζει και διευρύνει τις εκπαιδευτικές της δράσεις με το "Εγώ ο Μότσαρτ", τους "Πλανήτες" του Χολστ, αλλά και τις πλέον αγαπημένες



από το κοινό της πόλης κυριακάτικες μουσικές αποδράσεις του "Κυριακή πρωί, μουσική".

Η μουσική δωμάτιου θα πνήσει και πάλι σε γνωστά μνημεία της πόλης και στο χώρο δοκιμών της ορχήστρας με αξιόλογα προγράμματα, αλλά και μια σειρά συναυλιών που φέρει στο επίκεντρο το νέο απόκτημα της ΚΟΘ, το εντυπωσιακό πιάνο Fazioli.

Τέλος, οι συναυλίες της ορχήστρας το επόμενο διάστημα σε Κοζάνη, Σέρρες και Νέα Μουδανιά είναι μόνο η αρχή μιας συστηματικής προσπάθειας να καθιερωθεί η παρουσία της ΚΟΘ στην περιφέρεια.

Σας ευχαριστώ όλους ολόψυχα για την στήριξη, την εμπιστοσύνη και την αγάπη σας και σας προσκαλώ να συνεχίσουμε μαζί αυτό το υπέροχο ταξίδι στον κόσμο της μουσικής.

Με εκτίμηση,
Ζωή Τσόκανου

Dear friends,

At the closing of a very successful season, where we celebrated the orchestra's 60 years of life and continuous presence, the TSSO looks like stronger than ever. The spectacular turnout of our audience produced a new attendance record to our concerts. This fact gives us strength to carry on intensely. We invest in quality, variety and approachability, attending to tradition, while we actuate the experimentation and the innovative curiosity.

The forthcoming's season's program (September-December 2019) is characterized by an unprecedented variety. It's the first time that the TSSO presents in a four months period, opera, ballet and a tour to Northern Greece, in addition to its established symphonic concerts.

The symphonic concerts are undoubtedly one of the basic pylons of our program. We focus in works by Shostakovich, Mahler, Brahms and Gershwin, with distinguished guests from Greece and abroad.

As a result of the orchestra's collaboration with the Thessaloniki Concert Hall and the Greek National Opera, we bring two major productions to our city: the 'Swan Lake' in October and Strauss's 'The Bat' as an explosive festive choice in December. We also collaborate with the Thessaloniki Film Festival, in an alternative introduction to space, for young and old people, the Thessaloniki Piano Festival focusing to romantic period, as well as the Thessaloniki YMCA with the established Christmas concert.

The TSSO continues to approach the young people with purposeful and innovative educational projects, characterized by sensitivity, fresh ideas and love. Thus, we propose the new program 'Planets', we continue the program 'It's me Mozart' and the favourite 'Sunday morning, music'.

The chamber music will be heard again in city's monuments and in the 'Solon Michaelides' concert hall with impressive programs, plus a series of concerts that will draw the attention to the magnificent new Fazioli piano of the orchestra.

Finally, the concerts in Nea Mudhania, Serres and Kozani is only the beginning of a systematic effort to establish our presence in other cities too.

Thank you very much for your support, your trust and your love and I invite you all to continue with us this wonderful journey to the world of music.

Best regards,
Zoi Tsokanou





Αγαπητοί φίλες και φίλοι της Κ.Ο.Θ.,

Από την πρώτη ημέρα ανάληψης καθηκόντων μου ως Πρόεδρος του Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ. διαπίστωσα ότι μια από τις βασικές ανάγκες μιας ευρωπαϊκής ορχήστρας όπως η Κ.Ο.Θ., με ιστορία έξι δεκαετιών, είναι ο εξοπλισμός της με μουσικά όργανα υψηλής στάθμης, ανάλογα με την πολιτισμική σημασία της Ορχήστρας.

Το θέμα αυτό ανέφερα ήδη στην πρώτη συνάντηση που είχα με τον τότε Υπουργό Πολιτισμού κ. Αριστείδη Μπαλτά στις αρχές του 2016. Εκείνος, ορθά τότε, έδινε απόλυτη προτεραιότητα στην ρύθμιση των ληξιπρόθεσμων οφειλών των εποπτευόμενων φορέων του ΥΠ.ΠΟ.Α..

Δύο χρόνια χρειάστηκαν για την διευθέτηση χρόνιων οικονομικών και άλλων ζωτικής σημασίας ζητημάτων, με την αμέριστη υποστήριξη της Πολιτείας, για να μπορέσει το Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών της Κ.Ο.Θ. να λειτουργεί εφεξής σε υγιή οικονομική βάση.

Το θέμα της προμήθειας μουσικών οργάνων με πρωτοβουλία του Δ.Σ. του Ε.Τ.Ο.Σ. τέθηκε εκ νέου στις αρχές του 2018 και στο τέλος του ίδιου

χρόνου εγκρίθηκε από την Υπουργό κ. Μυραΐνη Ζορμπά έκτακτη επιχορήγηση ύψους 400.000 €, αποκλειστικά για την αγορά μουσικών οργάνων, σύμφωνα με την καταγραφή των αναγκών της ορχήστρας.

Πρώτη μας ενέργεια ήταν να σταλθεί το πιάνο Concert Grand μάρκας Steinway της Κ.Ο.Θ. (αγορασμένο το 1976) για γενική επισκευή στην κατασκευάστρια εταιρεία στο Αμβούργο της Γερμανίας. Το πιάνο αυτό θα είναι ανανεωμένο και διαθέσιμο τον Σεπτέμβριο 2019.

Στο πλαίσιο καλής συνεργασίας της Κ.Ο.Θ. με την ΕΡΤ3 και κατόπιν προσωπικής παρέμβασης του Γενικού Διευθυντή κ. Αλέξανδρου Κάντερ Μπαξ, παραχωρήθηκε στην Κ.Ο.Θ. για ένα εξάμηνο, ανάλογο πιάνο, ίδιας μάρκας, από το στούντιο της ΕΡΤ3. Η ευγενική αυτή πράξη της ΕΡΤ3 διευκόλυνε την απρόσκοπτη λειτουργία της ορχήστρας.

Βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσω την αγορά καινούριου πιάνου για την ορχήστρα: Το Ιταλικής κατασκευής Concert Grand της κατασκευάστριας εταιρείας FAZIOLI, μεγέθους 3,08 μέτρων, το οποίο παραλήφθηκε στις 18 Ιουνίου και θα εγκαινιαστεί επίσημα την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2019.

Το πιάνο που επιλέχθηκε είναι ένα από τα καλύτερα πιάνο που υπάρχουν στην χώρα μας - αν όχι το καλύτερο!

Είμαστε εξαιρετικά ευτυχείς που ευοδώθηκε η κοπιαστική αυτή προσπάθεια και με αίσθημα ευθύνης απέναντι στο σημαντικό αυτό περιουσιακό στοιχείο της Κ.Ο.Θ., το Δ.Σ. του Ε.Τ.Ο.Σ. υπόσχεται την μέριμνα για την προστασία αυτού του πολύτιμου οργάνου, μέχρι να γίνει εφικτή η στέγασση και οριστική μετακόμιση της Κ.Ο.Θ. στους χώρους του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Σε εξέλιξη βρίσκονται όλες οι διαδικασίες για την αγορά και των υπόλοιπων απαραίτητων μουσικών

οργάνων, όπως τσελέστα, μπάσο κλαρινέτο, τρομπόνι άλτο, τυμπάνων και σειρά άλλων κρουστών.

Εκ μέρους του Δ.Σ. του Ε.Τ.Ο.Σ. και της Διεύθυνσης της Κ.Ο.Θ. εκφράζουμε θερμές ευχαριστίες στο Γραφείο Πρωθυπουργού στην Θεσσαλονίκη και στην ηγεσία του ΥΠ.ΠΟ.Α. για την καθοριστική συμβολή τους στην επίλυση ενός χρόνιου προβλήματος της ορχήστρας.

Ο Πρόεδρος του Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.
Ούβε Μάτσκε

Dear Friends,

Since the first day as President of the Economic Committee of the Thessaloniki State Symphony Orchestra, I realized that one of the basic needs for a European orchestra with sixty years of history such as the TSSO, was to be equipped with high-level musical instruments, commensurate with its great cultural significance.

I brought this matter to the Minister's attention in our first meeting, in early 2016. Mr. Aristidis Baltas was right, at that time, to consider the orchestra's arrears settlement as his absolute priority.

It took us two years to deal with our financial problems and other critical issues, with the precious support of the Greek government, and give to the Economic Committee of the TSSO the ability to function henceforth in financial health.

The issue of the musical instruments came along again in the beginning of 2018 by the initiative of the Economic Committee. Until the end of that year the Minister of Culture and Sports Mrs. Myrsini Zorba had authorized the extra capital grant of 400.000 € for this purpose, according to the orchestra's reported needs.

Our first action was to send the orchestra's piano Steinway Concert Grand (bought in 1976) for general repair to its manufacture company in Hamburg. The piano will be fully renewed and ready for use on September.

In the framework of our good cooperation with

ERT3 and due to the personal intervention of its General Director Mr. Alexandros Kanter Bax, the TSSO was able to use for a six months period the channel's Steinway piano. This kind gesture ensured the orchestra's unhampered function.

I'm very pleased to announce that the orchestra has now a new piano: the Fazioli Concert Grand F308, 3,08 m. long, that arrived in June 18th and its grand opening concert will take place on September 22nd.

This piano is one of the finest instruments of its kind in Greece, if not the finest!

We are extremely happy that this laborious effort finally succeeded and we promise that we'll take care of this valuable TSSO's property with the appropriate responsibility, until the orchestra will be able to relocate to the Thessaloniki Concert Hall, on a permanent basis.

The procedure for purchasing other instruments in need, such as celesta, bass clarinet, alto trombone, timpani and other percussion is also in progress.

On behalf of the Board of the Economic Committee and the Director of the TSSO we'd like to express our thanks to the Prime Minister's Office in Thessaloniki and the Greek Minister of Culture for their decisive contribution in solving this chronic orchestra's problem.

The President of the Economic
Committee of the TSSO
Uwe Matschke



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ και Γεώργιο Βράνο. Σημερινή διευθύντρια της Κ.Ο.Θ., η πρώτη γυναίκα στη σχετική θέση, είναι η αρχιμουσικός Ζωή Τσόκανου, ενώ το καλλιτεχνικό

δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν δέκα μουσικούς. Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, όπου αναπτύσσει ποικίλες δράσεις για παιδιά κάθε ηλικίας, ενώ υποδέχεται κάθε χρόνο μεγάλο αριθμό φοιτητών και μαθητών δωρεάν στις συναυλίες της.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η ορχήστρα πραγματοποιεί συχνά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό και εκδηλώσεις για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ επισκέπτεται συστηματικά νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

Η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, μέσω διαγωνισμών για νέους καλλιτέχνες ή εργαστηρίων που πραγματοποιούνται σε μουσικά σχολεία, ενώ προωθεί συστηματικά τη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία με πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων Ελλήνων συνθετών.

Η έντονη δισκογραφική της δραστηριότητα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS, που έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας, όπως L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khachaturian, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Rostropovich, M. Maisky, M. Nyman, Y. Talmi, D.D. Bridgewater, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, P. Gallois, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Δ. Σγούρος, Κ. Κατσαρής, Ε. Καρσιφόρου κ.ά.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη, η Κ.Ο.Θ. επισκέπτεται συχνά πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, ενώ έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Κύπρο, Μασσαλία, Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

The **Thessaloniki State Symphony Orchestra** is one of the most important cultural organizations in Greece and one of the two leading Greek symphonic ensembles.

The TSSO was founded in 1959, by the Greek composer Solon Michaelides. Since 1966 it is a state orchestra.

Many important Greek musicians became directors of the TSSO. First in line was its founder, followed by Georgios Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat and Georgios Vranos. Nowadays, the TSSO numbers approximately one hundred and ten musicians and its current artistic director is Zoi Tsokanou, the first lady in this position.

The orchestra's extensive repertoire includes works from the baroque to the avant-garde. Apart from the weekly performances of symphonic music concerts, the T.S.S.O. covers a wide range of artistic activities performing opera, ballet, music for silent films etc.

Moreover, the orchestra has engaged itself in a number of educational programs designed for children, young people and families, promoting its goal of molding the future audience of music-lovers. The orchestra develops a variety of social actions, such as concerts for supporting organizations, visits to hospitals, schools, institutions, prisons, rehabilitation centers etc, while it often appears in places, such as airport, port, monuments, squares etc.

One of the basic aims of the T.S.S.O. is to promote the Greek musical heritage, giving many Greek and world premieres. Accordingly, the orchestra is interested in promoting young artists, many of which are renowned in the Greek and international music scene. A pioneering artistic institution of Greece, the T.S.S.O. records for



international labels, such as BIS, Naxos, EMI Classics (Universal) and Feelgood Records.

The list of Greek and foreign conductors and soloists who have collaborated with the TSSO includes a significant number of famous artists, such as Placido Domingo, Luciano Pavarotti, Jose Carreras, Aldo Ciccolini, June Anderson, Shlomo Mintz, Gil Shaham, Aram Khatchaturian, Jascha Horenstein, Mstislav Rostropovich, Natalia Gutman, Misha Maisky, Vladimir Ashkenazy, Paul Badura-Skoda, Leonid Kogan, Ruggiero Ricci, Cyprien Katsaris, Patrick Gallois, Alena Baeva,


Maurice Steger, Leonidas Kavakos, Dimitris Sgouros, Odysseas Dimitriadis, Ian Gillan, Dee Dee Bridgewater, Michael Nyman etc.

Every year the orchestra tours the entire country, giving particular emphasis in visits to cities of Northern Greece. In recent years, the TSSO has also appeared internationally in Cyprus, Valencia, Marseille, Beijing, Prague, Florence, Pistoia, Berlin, Strasbourg, Clermont-Ferrand and Munich.

www.tssogr



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.
ΣΕΠ-ΔΕΚ 2019**

T.S.S.O. CONCERT
SCHEDULE
SEP-DEC 2019

ΣΑΒ/SAT
14.09.2019

🕒 21:00

📍 **Δημοτικό Θέατρο Νέων Μουδανιών**
Nea Moudhania Municipality Theatre



Σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Νέας Προποντίδας

In cooperation with the Organization of Culture and Sports of the Municipality of Nea Propontida

ΠΑΡ/FRI
20.09.2019

🕒 21:15

📍 **Δημοτικό Θέατρο "Αστέρια" Σερρών**
Municipality Theatre "Asteria" Serres



Σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Σερρών και το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών

In cooperation with Books and Arts Friends Association of Serres and DIPETHE of Serres

ΠΑΡ/FRI
11.10.2019

🕒 19:30

📍 **Αίθουσα Τέχνης του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης**
House of Art Kozani



Σε συνεργασία με τον Οργανισμό Αθλητισμού, Πολιτισμού - Νεολαίας του Δήμου Κοζάνης και το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης

In cooperation with the Organization of Sports, Culture-Youth of the Municipality of Kozani and DIPETHE of Kozani

Η ΚΟΘ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

THE TSSO TRAVELS IN
NORTHERN GREECE

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

CONDUCTOR
VLADIMIROΣ SYMEONIDIS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770-1827):
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 5 ΣΕ ΝΤΟ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΕΡΓΟ 67

ΑΝΤΟΝΙΝ ΝΤΒΟΡΖΑΚ (1841-1904): ΣΥΜΦΩΝΙΑ
ΑΡ. 9 ΣΕ ΜΙ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΕΡΓΟ 95 ("ΤΟΥ ΝΕΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ")

PROGRAMME

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827): SYMPHONY
NO.5 IN C MINOR, OP.67

ANTONIN DVORAK (1841-1904): SYMPHONY NO.9
IN E MINOR, OP.95 ("FROM THE NEW WORLD")

Η Κ.Ο.Θ. εμφανίζεται σε Νέα Μουδανιά, Σέρρες και Κοζάνη με δύο συμφωνικά αριστουργήματα. Η 'Πέμπτη Συμφωνία' του Μπετόβεν είναι το δημοφιλέστερο ίσως έργο της συμφωνικής φιλολογίας, ενώ η 'Συμφωνία του Νέου Κόσμου' του Ντβόρζακ αποτελεί ένα εντυπωσιακό πολυεθνικό οικοδόμημα, που συνδυάζει νέγρικη μουσική και ινδιάνικους χορούς με παραδοσιακές μελωδίες από όλη την Ευρώπη.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Γενική είσοδος 15€
Παιδικά, Φοιτητικά 10€

TICKETS

Ticket price 15€
Kids, Students 10€

MEDITERRANEAN PALACE
GRAND HOTEL PALACE



THE
LUXURY
HOTELS

Επίσημοι Χορηγοί Φιλοξενίας ΚΟΘ

WE
LOVE
GENIUS
MUSIC

Ludwig van Beethoven



© FREELANCE

Mediterranean Palace / 3, Salaminos & Karatassou str. 54626 Thessaloniki
Grand Hotel Palace / 305, Monastiriou str. 54628 Thessaloniki
www.theluxuryhotels.gr

ΠΑΡ/ΦΡΙ
27.09.2019

🕒 21:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**
Thessaloniki Concert Hall

**Συναυλία αφιερωμένη στα 75 χρόνια
από το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη.**

Η ΚΟΘ τιμά τα 75 χρόνια από το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη αφιερώνοντας τη συναυλία στην τραγική επέτειο της μαζικής δολοφονίας γυναικόπαιδων από τους Γερμανούς Ναζί και τους Έλληνες συνεργάτες τους, στις 2 Σεπτεμβρίου 1944. Μία ελάχιστη συμβολή της ΚΟΘ στο διαρκή αγώνα μνήμης αυτών των θυμάτων, ενάντια στη λήθη τέτοιων αποτρόπαιων εγκλημάτων.

**Concert dedicated to the 75 years
from Chortiatis Massacre**



**Σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης**

In cooperation with the
Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστης/Θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ ΚΑΙ ΜΑΛΕΡ

SHOSTAKOVICH & MAHLER

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
MAXIMILIAN HORNING

CONDUCTOR
VASSILIS CHRISTOPOULOS

CELLO
MAXIMILIAN HORNING

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ALEXANDER BORODIN (1833-1887): ΣΤΙΣ ΣΤΕΠΕΣ
ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΣΙΑΣ

DMITRY SHOSTAKOVICH (1906-1975): ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ
ΓΙΑ ΤΣΕΛΟ ΑΡ.1, ΣΕ ΜΙ ΥΦΕΣΗ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 107

GUSTAV MAHLER (1860-1911): ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.1 ΣΕ
ΡΕ ΜΕΙΖΟΝΑ ('ΤΙΤΑΝΑΣ')

PROGRAMME

ALEXANDER BORODIN (1833-1887): IN THE
STEPPE OF CENTRAL ASIA

DMITRY SHOSTAKOVICH (1906-1975): CONCERTO
FOR CELLO NO.1 IN E-FLAT MAJOR, OP. 107

GUSTAV MAHLER (1860-1911): SYMPHONY NO.1 IN
D MAJOR ('TITAN')

Ο Σοστακόβιτς έγραψε το πρώτο του κοντσέρτο για τσέλο για τον μυθικό βιρτουόζο και καλό του φίλο Σατισλάβ Ροστρόποβιτς. Ερμηνεύει, για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, ο Γερμανός Μαξιμίλιαν Χόμπουργκ, ο οποίος υπηρέτούσε ως πρώτο τσέλο στη Συμφωνική Ορχήστρα της Βαυαρικής Ραδιοφωνίας πριν αποφασίσει να αφοσιωθεί πλήρως στη σόλο καριέρα του. Ο Μάλερ έγραψε την μεγαλοπρεπή συμφωνία 'Τιτάνας' πιστεύοντας ακράδαντα πως 'μία συμφωνία πρέπει να είναι σαν τον κόσμο, να περιέχει τα πάντα'. Το πρόγραμμα ξεκινά με το ανατολίτικο άρωμα του συμφωνικού ποιήματος του Μποροντίν 'Στις Στέπες της Κεντρικής Ασίας'.



ΠΑΡ/ΦΡΙ
04.10.2019

🕒 21:00

ΣΑΒ/SAT
05.10.2019

🕒 21:00

ΚΥΡ/SUN
06.10.2019

🕒 21:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής**
Θεσσαλονίκης
Thessaloniki Concert Hall



Συμπαράγωγή ΚΟΘ με Εθνική
Λυρική Σκηνή και Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

Co-production with the Greek
National Opera and the Thessaloniki
Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ζώνη Α': 40€ / Ζώνη Β': 30 €

Ζώνη Γ': 25 €

Μειωμένο (σε όλες τις ζώνες): 12 €
Προπώληση από τα εκδοτήρια του ΜΜΘ
και το www.tch.gr

TICKETS

Zone A': 40€ / Zone B': 30 €

Zone C': 25 €

Discount (in every zone): 12 €
Presale from the TCH box offices
and www.tch.gr

Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ

SWAN LAKE

Μπαλέτο σε 4 πράξεις, σε μουσική Π.Ι. Τσαϊκόφσκι
και χορογραφία Κωνσταντίνου Ρήγου

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΗΛΙΑΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

CONDUCTOR

ILIAS VOUDOURIS

ΜΠΑΛΕΤΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ, ΣΚΗΝΙΚΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ

με αναφορές στις χορογραφίες των Μαριούς
Πετιπά και Λεφ Ιβάνοφ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: **ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΕΓΚΛΗΣ**,
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ**,
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΓΡΕΔΑΚΗΣ**, ΦΩΤΙΣΜΟΙ: **ΧΡΗΣΤΟΣ**
ΤΖΙΟΓΚΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ: **ΜΑΙΡΗ ΤΣΑΓΚΑΡΗ**,
ΒΙΝΤΕΟ: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΡΙΝΗΣ**

BALLET OF THE GREEK NATIONAL OPERA

CHOREOGRAPHY, DIRECTOR, SETS

KONSTANTINOS RIGOS

with references to the choreographies of Marius
Petipa and Lev Ivanov

ORIGINAL COMPOSITION: **THODORIS REGKLIS**, DRAMATURGY
CONSULTANT: **ALEXANDROS EFKLIDIS**, COSTUMES: **GEORGE**
SEGREDAKIS, LIGHTING: **CHRISTOS TZIOGKAS**, ASSOCIATE
ARCHITECT: **MARY TSAGARI**, VIDEO: **KONSTANTINOS GARINIS**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ (1840-1893):
ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ

PROGRAMME

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893): SWAN LAKE

Η μεγάλη επιτυχία του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής
Σκηνής, μετά δέκα sold out παραστάσεις στην Αθήνα,
ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη για τρεις παραστάσεις
στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, με την Κρατική
Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.



ΠΑΡ/ΦΡΙ
18.10.2019

🕒 21:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**
Thessaloniki Concert Hall

“ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ”
20:15-20:45

Στο Φουαγιέ του Εξώστη - ΜΜΘ

Ο διευθυντής της Μητροπολιτικής
Χορωδίας της Βρέμης Tobias
Gravenhorst μιλάει για το
Γερμανικό Ρέκβιεμ.

(γλώσσες: ελληνικά, γερμανικά)

“ACQUAINTANCE WITH
THE GERMAN REQUIEM”
20:15-20:45

Foyer of the Balcony -
Friends of Music Hall

The director of the Bremen
Domchor Tobias Gravenhorst
speaks about the German Requiem.

(languages: Greek, German)



Σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης
Χορηγός Bremer Domchor:
Γκαίτε Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

In cooperation with the
Thessaloniki Concert Hall

Bremer Domchor sponsor:
Goethe-Institut Thessaloniki

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πλατεία 15€, Εξώστης/Θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS
Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΡΕΚΒΙΕΜ

GERMAN REQUIEM

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΣΠΟΥΡΙΚΑΣ

ΣΟΠΡΑΝΟ
ANNA ΣΤΥΛΙΑΝΑΚΗ

ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ
ΤΑΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

CONDUCTOR
YANNIS POUSPOURIKAS

SOPRANO
ANNA STYLIANAKI

BARITONE
TASSIS CHRISTOYANNIS

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΜΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: **ΜΑΙΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**

**ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ
ΤΗΣ ΒΡΕΜΗΣ (BREMER DOMCHOR)**
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: **ΤΟΒΙΑΣ GRAVENHORST**

PARTICIPANTS

MIXED CHOIR OF THESSALONIKI
CHORUS MASTER: **MARY KONSTANTINIDOU**

BREMER DOMCHOR
CHORUS MASTER: **TOBIAS GRAVENHORST**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ (1833-1897):
ΕΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΡΕΚΒΙΕΜ, ΕΡΓΟ 45

PROGRAMME

JOHANNES BRAHMS (1833-1897):
A GERMAN REQUIEM, OP.45

Το ‘Γερμανικό Ρέκβιεμ’ είναι το πρώτο μεγάλο χορωδιακό
έργο του Μπραμς. Γράφτηκε με αφορμή το χαμό της
μητέρας του και του μέντορά του Ρόμπερτ Σούμαν
αποτελώντας ένα προσωπικό του σχόλιο πάνω στην
τραγικότητα του θανάτου και την ελπίδα της αιώνιας
ζωής. Η ΚΟΘ υποδέχεται τη Μητροπολιτική Χορωδία της
Βρέμης, που ενώνεται επί σκηνής με τη Μικτή Χορωδία
Θεσσαλονίκης και γνωστούς λυρικούς τραγουδιστές, υπό
την έμπειρη μαγκέτα του Γιάννη Πουσπουρίκα.

ΠΑΡ/ΦΡΙ
01.11.2019

🕒 20:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**
Thessaloniki Concert Hall



ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ

THE PLANETS

Συναυλία για όλη την οικογένεια
Family Concert

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
GEORG KÖHLER

VOCI CONTRA TEMPO
ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: **ΣΟΦΙΑ ΓΙΟΛΔΑΣΗ**

CONDUCTOR
GEORG KÖHLER

VOCI CONTRA TEMPO
FEMALE VOCAL ENSEMBLE
CHORUS MASTER: **SOFIA GIOLDASI**

Η δημιουργία του βίντεο είναι μια συρραφή από το
παγκόσμιο σινεμά σε συνεργασία με το Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ΒΙΝΤΕΟ: **ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ**

The creation of the video is a collating of the world cinema
in collaboration with the Thessaloniki Film Festival.

DIRECTOR/VIDEO EDITING: **FRAGISKOS FANTOPOULOS**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΧΟΛΣΤ (1874-1934): ‘ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ’,
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ

PROGRAMME

GUSTAV HOLST (1874-1934): THE PLANETS

Μια εναλλακτική πρόταση γνωριμίας του διαστήματος
για όλη την οικογένεια, μέσα από το συνδυασμό
εικόνας και ήχου. Η συνεργασία της ΚΟΘ με το
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προσφέρει
ένα ξεχωριστό ταξίδι για μικρούς και μεγάλους στους
πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος, με όχημα τη
διάσημη συμφωνική σουίτα του Χολστ.

Η νέα εκπαιδευτική πρόταση της ΚΟΘ ξεκινά με
παραστάσεις για σχολεία στην Αίθουσα Τελετών του
Α.Π.Θ. (29-31/10/2019) και ολοκληρώνεται με μία
συναυλία για όλη την οικογένεια, στο πλαίσιο του
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

ΙΣΝ/SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION



Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Donor: Stavros Niarchos Foundation
In cooperation with the Thessaloniki
Film Festival and the Thessaloniki
Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Πλατεία 15€, Εξώστης/Θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS
Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΠΑΡ/ΦΡΙ
08.11.2019

🕒 21:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**
Thessaloniki Concert Hall

“ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΘΕΤΗ”

ΠΕΜΠΤΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
18:30

Αίθουσα Συναυλιών ΚΟΘ ‘Σόλων
Μιχαηλίδης’, Λ. Νίκης 73

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ο συνθέτης John Psathas μιλάει
για το έργο του.

(γλώσσες: ελληνικά, αγγλικά)

“MEET AND GREET THE COMPOSER”

THURSDAY, 7th OF NOVEMBER
18:30

‘Solon Michaelides’ Concert Hall,
73, Nikis Avenue

FREE ENTRANCE

The composer John Psathas talks
about his work.

(languages: Greek, English)



**Σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης**

In cooperation with the
Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστως/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

ΘΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ

VIEW FROM OLYMPUS

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΜΙΛΤΟΣ ΛΟΓΙΑΔΗΣ

ΠΙΑΝΟ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ

ΚΡΟΥΣΤΑ

ALEXEJ GERASSIMEZ

CONDUCTOR

MILTOS LOGIADIS

PIANO

KONSTANTINOS DESTOUNIS

PERCUSSION

ALEXEJ GERASSIMEZ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ (1906-1975):
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ΕΡΓΟ 96

ΤΖΟΝ ΨΑΘΑΣ (1966): ΘΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ (2001)

ΝΤΜΙΤΡΙ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ (1906-1975):
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ.6 ΣΕ ΣΙ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΕΡΓΟ 54

PROGRAMME

DMITRY SHOSTAKOVICH (1906-1975):
FESTIVE OVERTURE, OP.96

JOHN PSATHAS (1966): VIEW FROM OLYMPUS (2011)

DMITRY SHOSTAKOVICH (1906-1975):
SYMPHONY NO.6 IN B MINOR, OP.54

Ο John Psathas θεωρείται ένας από τους τρεις επιφανέστερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες της διασποράς. Γεννήθηκε και ζει στη Νέα Ζηλανδία, όπου η διεθνής του επιτυχία έχει χαρακτηριστεί πρωτοφανής στη μουσική ιστορία της χώρας. Η ΚΟΘ παρουσιάζει το βραβευμένο του έργο ‘Θέα από τον Όλυμπο’, το οποίο γράφτηκε το 2001, κατά τη διάρκεια των διακοπών του συνθέτη στο πατρικό του στη Νέα Μηχανιώνα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και δύο έργα του Σοστακόβιτς ξεκινώντας με τη ρυθμική και πολύχρωμη ‘Εορταστική Εισαγωγή’ και καταλήγοντας στην ‘6η Συμφωνία’, με την οποία μνημόνεται η ζωή και τα νιάτα.



ΣΑΒ/SAT
16.11.2019

🕒 20:30

📍 **Αίθουσα
Τελετών Α.Π.Θ.**
Aristotle University Concert Hall



Συμπαράγωγή με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης

Co-production με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
20€, 15€, 10€

Προπώληση από το εκδοτήριο της ΚΟΘ και το www.tpf.gr

TICKETS
20€, 15€, 10€

Presale from the TSSO box office and www.tpf.gr

ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ

GREAT ROMANTIC CONCERTS

Η ΚΟΘ στο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης
The TSSO in the Thessaloniki Piano Festival

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΕΛΙΖΑ ΓΩΓΟΥ

CONDUCTOR

ELIZA GOGOU

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ (1840-1893):
ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΡ.1 ΣΕ ΣΕ ΝΤΟ
ΥΦΕΣΗ ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΕΡΓΟ 23 (ΣΟΛΙΣΤ: **ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ**)

ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΜΠΡΑΜΣ (1833-1897): ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ
ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΡ.1 ΣΕ ΡΕ ΕΛΑΣΣΟΝΑ,
ΕΡΓΟ 15 (ΣΟΛΙΣΤ: **ΓΙΩΡΓΟΣ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ**)

ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ (1873-1943): ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ
ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΡ. 2 ΣΕ ΝΤΟ
ΕΛΑΣΣΟΝΑ, ΕΡΓΟ 18 (ΣΟΛΙΣΤ: **ΚΑΡΟΛΟΣ
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ**)

PROGRAMME

ΡΥΟΤΡ ΙΛΥΙΧ ΤΣΑΪΚΟΒΣΚΥ (1840-1893):
CONCERTO FOR PIANO AND ORCHESTRA NO.1
IN B-FLAT MINOR, OP.23 (SOLOIST: **STEFANOS
THOMOPOULOS**)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897): CONCERTO FOR
PIANO AND ORCHESTRA NO.1 IN D MINOR, OP.15
(SOLOIST: **GEORGE-EMMANUEL LAZARIDIS**)

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943): CONCERTO
FOR PIANO AND ORCHESTRA NO.2 IN C MINOR,
OP.18 (SOLOIST: **KAROLOS ZOUGANELIS**)

Η ΚΟΘ συμμετέχει στο 8ο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης υπό τη μουσική διεύθυνση της Ελίζας Γώγου. Τρεις γνωστοί Έλληνες πιανίστες, ο Στέφανος Θωμόπουλος, ο Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης και ο Κάρολος Ζουγανέλης, ερμηνεύουν εμβληματικά κοντσέρτα της ρομαντικής περιόδου.

Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

DIE FLEDERMAUS

Οπερέτα σε 3 πράξεις, σε μουσική Johann Strauss II και λιμπρέτο των Karl Haffner και Richard Genée

Operetta in 3 actions. Music by Johann Strauss II, libretto by Karl Haffner and Richard Genée

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: **ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ**, ΣΚΗΝΙΚΑ: **ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ**, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ:
ΑΛΕΞΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, ΦΩΤΙΣΜΟΙ: **ΜΕΛΙΝΑ ΜΑΣΧΑ**, ΒΟΗΘΟΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: **ΑΓΓΕΛΑ ΣΑΡΟΓΛΟΥ**

CONDUCTOR: **MICHALIS ECONOMOU**

DIRECTOR: **ALEXANDROS EFKLIDIS**

LIBRETTO TRANSLATION: **DIMITRIS DIMOPOULOS**, SETS:
SOTIRIS STELIOS, COSTUMES: **ALEXIA THEODORAKI**, LIGHTING:
MELINA MASCHA, ASSISTANT DIRECTOR: **AGGELA SAROGLOU**

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΦΟΝ ΑΪΖΕΝΣΤΑΪΝ: **ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΟΥΡΜΠΗΣ**,
ΡΟΖΑΛΙΝΤ: **ΑΝΝΑ ΣΤΥΛΙΑΝΑΚΗ**, ΑΝΤΕΛΑ: **ΧΡΥΣΑ ΜΑΛΙΑΜΑΝΗ**,
ΙΝΤΑ: (ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ), ΑΛΦΡΕΝΤ: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΒΑΓΙΑΣ**,
ΔΡ. ΦΑΛΚΕ: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΑΤΡΟΥ**, ΝΤ. ΜΠΛΙΝΤ: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ**, ΦΡΑΝΚ: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΑΡΑΣ**, ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ
ΟΡΛΟΦΣΚΙ: **ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΜΟΛΛΟΥΔΗ**, FROSCHE, A JAILER: (ΘΑ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ)

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: **ΜΑΙΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**

ΔΙΑΝΟΜΗ

GABRIEL VON EISENSTEIN: **DIONYSSIS SOURBIS**, ROSALINDE:
ANNA STYLIANAKI, ADELE: **CHRYSA MALIAMANI**, IDA: (TO
BE ANNOUNCED), ALFRED: **VASSILIS KAVAYAS**, DR. FALKE:
GIORGOS IATROU, DR. BLIND: **DIMITRIS NALBANTIS**, FRANK:
KONSTANTINOS KATSARAS, PRINCE ORLOFSKY: **STAMATIA
MOLLOUDI**, FROSCHE, A JAILER: (TO BE ANNOUNCED)

THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

MIXED CHOIR OF THESSALONIKI

CHORUS MASTER: **MARY KONSTANTINIDOU**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ ΙΙ (1825-1899): Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

PROGRAMME

JOHANN STRAUSS II (1825-1899): DIE FLEDERMAUS

ΠΑΡ/FRI
06.12.2019

🕒 20:00

ΚΥΡ/SUN
08.12.2019

🕒 20:00

ΤΕΤ/WED
11.12.2019

🕒 20:00

ΠΑΡ/FRI
13.12.2019

🕒 20:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**

Thessaloniki Concert Hall



Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Με την υποστήριξη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

In cooperation with the Thessaloniki Concert Hall

Supported by the Greek National Theatre

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ζώνη Α': 30€ / Ζώνη Β': 25 €
Ζώνη Γ': 20 € / Ζώνη Δ': 15 €
Μειωμένο (σε όλες τις ζώνες): 10 €
Προπώληση από τα εκδοτήρια του ΜΜΘ και το www.tch.gr

TICKETS

Zone A': 30€ / Zone B': 25 €
Zone C': 20 € / Zone D': 15 €
Discount (in every zone): 10 €
Presale from the TCH box offices and www.tch.gr

ΠΑΡ/ΦΡΙ
20.12.2019

🕒 20:30

📍 Κλειστό Γυμναστήριο ΧΑΝΘ
‘Μίμης Τσικίνας’
YMCA sports center ‘Mimis Tsikinas’

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΝΘ

CHRISTMAS CONCERT FOR
THE THESSALONIKI YMCA

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΛΙΣΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΝΤΡΑ ΤΕΝΟΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΠΑΝΟΣ

ΤΡΟΜΠΕΤΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΟΓΚΑΣ

CONDUCTOR
LISA XANTHOPOULOU

COUNTER-TENOR
NICHOLAS SPANOS

TRUMPET
DIMITRIS GOGAS

**ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ι.Ν.ΑΓΙΩΝ
ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΟΥ**

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: **ΜΑΡΙΑ ΕΜΜΑ ΜΕΛΙΓΚΟΠΟΥΛΟΥ**

**YOUNG CHOIR OF THE HOLY CHURCH
OF ST. KYRILLOS AND METHODIOS**

CHORUS MASTER: **MARIA EMMA MELIGOPOULOU**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΡΟΚ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

PROGRAMME

CHRISTMAS MELODIES FROM
BAROQUE PERIOD TO NOWADAYS



Έργατος γαίης γὰρ ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν

Σε συνεργασία με τη ΧΑΝΘ

In cooperation with the
Thessaloniki YMCA

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Θα ανακοινωθούν.

TICKETS

To be announced.

Η καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη συναυλία για τη ΧΑΝΘ συμπληρώνει οκτώ χρόνια ζωής. Το πλούσιο φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει γιορτινές Χριστουγεννιάτικες μελωδίες από το μπαρόκ έως και σήμερα. Μαζί με την ΚΟΘ ο κόντρα τενόρος Νικόλας Σπανός και ο τρομπετίστας Δημήτρης Γκόγκας, υπό τη μουσική διεύθυνση της Λίζας Ξανθοπούλου. Συμμετέχει η Χορωδία Ιερού Ναού Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου.



TET/WED
01.01.2020

🕒 19:00

ΠΕΜ/ΤΗΥ
02.01.2020

🕒 19:00

📍 **Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης**

Thessaloniki Concert Hall

Μία ξεχωριστή πρωτοχρονιάτικη συναυλία προτείνει η ΚΟΘ για το καλωσόρισμα του 2020. Τζαζ ακούσματα σε αγαπημένες συνθέσεις και γνωστά τραγούδια που μας ταξιδεύουν στο συναρπαστικό κόσμο του Χόλυγουντ και του Μπρόντγουεϊ, με επίκεντρο τη μουσική του Τζωρτζ Γκέρσουιν. Ο διεθνώς αναγνωρισμένος Θεσσαλονικιός πιανίστας Βασίλης Βαρβαρέσος, η πολυσχιδής καλλιτέχνης και ερμηνεύτρια Μαρίνα Σάττι, η παιδική Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου και ο Γάλλος μάεστρος Μαρτίν Λεμπέλ συγκροτούν, μαζί με την ΚΟΘ, ένα εκρηκτικό μείγμα, που υπόσχεται μία συναρπαστική εορταστική μουσική εμπειρία.



**Σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης**

In cooperation with the
Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Πλατεία 15€, Εξώστης/θεωρεία 10€
Μειωμένα 5€

TICKETS

Ground floor 15€, Balcony 10€
Discount tickets 5€

I GOT RHYTHM

Πρωτοχρονιάτικη συναυλία
New year's day concert

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
MARTIN LEBEL

ΠΙΑΝΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ
MARINA SATTI

CONDUCTOR
MARTIN LEBEL

PIANO
VASSILIS VARVARESOS

VOCALIST
MARINA SATTI

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ι.Ν.ΑΓΙΩΝ
ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΟΥ**

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: **MARIA EMMA MELIΓΚΟΠΟΥΛΟΥ**

**CHILDREN'S CHOIR OF THE HOLY CHURCH
OF ST. KYRILLOS AND METHODIOS**

CHORUS MASTER: **MARIA EMMA MELIΓΟΡΟΥΛΟΥ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΖΩΡΤΖ ΓΚΕΡΣΟΥΙΝ (1898-1937):
CUBAN OVERTURE, 'CRAZY FOR YOU' OVERTURE
RHAPSODY IN BLUE ΚΑΙ ΓΝΩΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ
ΤΖΩΡΤΖ ΓΚΕΡΣΟΥΙΝ ΚΑΙ ΚΟΟΥΛ ΠΟΡΤΕΡ

PROGRAMME

GEORGE GERSHWIN (1898-1937):
CUBAN OVERTURE, 'CRAZY FOR YOU' OVERTURE
RHAPSODY IN BLUE AND FAMILIAR SONGS BY
GEORGE GERSHWIN AND COLE PORTER





ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ

CHAMBER
MUSIC

KYP/SUN
15.09.2019

🕒 12:00

📍 Μπέη Χαμάμ
Bey Hamam

Η ΚΟΘ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Συνεχίζεται η σειρά συναυλιών της ΚΟΘ σε μνημεία της πόλης, που πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, και έχει αγαπηθεί από όλο τον κόσμο.

Οι δράσεις αυτές είναι ανοιχτές στο κοινό και γίνονται με σκοπό αφενός την ανάδειξη των μνημείων και αφετέρου την ενίσχυση της παρουσίας της ΚΟΘ σε εναλλακτικούς χώρους, όπου το κοινό βιώνει μία ξεχωριστή μουσική εμπειρία.



Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
(θέσεις περιορισμένες)

ENTRANCE WITH INVITATIONS
(limited seats)

ΜΠΕΗ ΧΑΜΑΜ

CONCERT IN BEY HAMAM

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

CONTRA DUO

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΑΣ (ΤΡΙΧΟΡΔΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)

ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗΣ (ΤΡΑΓΟΥΔΙ)

MUSICIANS

CONTRA DUO

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥ (VIOLONCELLO)
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΡΑΣ (3-CHORD BOUZOUKI)

GUEST STAR

DIMITRIS ZERVOUDAKIS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

“ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΥΝΕΥΡΕΣΕΙΣ”
ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΣΕΛΟ ΚΑΙ ΤΡΙΧΟΡΔΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ

PROGRAMME

“MUSIC RENDEVOUZ”
WORKS OF THE CLASSICAL REPERTOIRE
ARRANGED FOR CELLO AND 3-CHORD BOUZOUKI.

Η Ιωάννα Κανάτσου (τσέλο) μαζί με τον Παναγιώτη Κουτσούρα (τρίχορδο μπουζούκι) είναι φίλοι και συνεργάτες εδώ και δύο δεκαετίες, ενώ υπήρξαν μέλη της μουσικής μπάντας “Λοξή Φάλαγγα” του Νίκου Παπάζογλου. Στο Μπέη Χαμάμ παρουσιάζουν γνωστά έργα του κλασικού ρεπερτορίου διασκευασμένα για τον ευφάνταστο συνδυασμό ενός νυκτού και ενός τοξοτού οργάνου, όπως το τρίχορδο μπουζούκι και το βιολοντσέλο αντίστοιχα.

Συμμετέχει και ο αγαπημένος τραγουδιστής Δημήτρης Ζερβουδάκης που παρουσιάζει τραγούδια από το νέο του δίσκο με τίτλο “Παράξενα Πουλιά”, σε μουσική Παναγιώτη Κουτσούρα και στίχους Στέργου Παπαποστόλου.

KYP/SUN
29.09.2019

🕒 12:00

📍 Βυζαντινό Λουτρό
Byzantine Bath



Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City



Το κουαρτέτο εγχόρδων Animus έχει μία δεκαπενταετή πορεία με παρουσίες σε διάφορα φεστιβάλ, όπως Δημήτρια, Σάνη κ.α. καλύπτοντας ένα ευρύτατο ρεπερτόριο. Στο Βυζαντινό Λουτρό παρουσιάζει ένα πρόγραμμα που συνδυάζει τρία ντιβερτιμέντι για έγχορδα του Μότσαρτ με τρία κομμάτια του σύγχρονου Αυστριακού συνθέτη, Φριτς Κράισλερ, από το έργο του ‘Παλιές Βιεννέζικες Μελωδίες’.

Σε ηλικία 16 ετών ο Μότσαρτ έγραψε μία σειρά συνθέσεων για έγχορδα ξεκινώντας με αυτά τα ‘μικρά αριστουργήματα’, ενώ ο Κράισλερ που έχει χαρακτηριστεί ως ‘ο γοητευτικότερος βιολιστής του 20ου αιώνα’ αγαπούσε πολύ τα κομμάτια από τις ‘Παλιές Βιεννέζικες Μελωδίες’ και συνήθιζε να τα παίζει στα ανκάρ του.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
(θέσεις περιορισμένες)

ENTRANCE WITH INVITATIONS
(limited seats)

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΛΟΥΤΡΟ

CONCERT IN BYZANTINE BATH

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ANIMUS

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΝΔΥΛΙΔΗΣ (ΒΙΟΛΙ)
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΜΠΑΝΤΑΗΣ (ΒΙΟΛΙ)
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ (ΒΙΟΛΑ)
ΖΟΡΑΝ ΣΤΕΠΙΤΣ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)

MUSICIANS

STRING QUARTET ANIMUS

YORGOS KANDYLIDIS (VIOLIN)
KONSTANTINOS KABANTAS (VIOLIN)
DIMOSTHENIS FOTIADIS (VIOLA)
ZORAN STEPIC (VIOLONCELLO)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

‘Η ΒΙΕΝΝΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙ’
ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756-1791):
ΝΤΙΒΕΡΤΙΜΕΝΤΟ ΣΕ ΡΕ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΚV.136
ΦΡΙΤΣ ΚΡΑΪΣΛΕΡ (1875-1962): LIBESLIED
ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756-1791):
ΝΤΙΒΕΡΤΙΜΕΝΤΟ ΣΕ ΣΙ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΚV.137
ΦΡΙΤΣ ΚΡΑΪΣΛΕΡ (1875-1962): LIBESFREUDE
ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756-1791):
ΝΤΙΒΕΡΤΙΜΕΝΤΟ ΣΕ ΦΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΚV.138
ΦΡΙΤΣ ΚΡΑΪΣΛΕΡ (1875-1962): SCHÖN ROSMARIN

PROGRAMME

‘VIENNA REJOICES’
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):
DIVERTIMENTO IN D-DUR, ΚV.136
FRITZ KREISLER (1875-1962): LIBES LIED
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):
DIVERTIMENTO IN B-DUR, ΚV.137
FRITZ KREISLER (1875-1962): LIBES FROUDE
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):
DIVERTIMENTO IN F-DUR, ΚV.138
FRITZ KREISLER (1875-1962): SCHUNE ROSMARIN

ΣΑΒ/SAT
21.09.2019

🕒 19:00

ΚΥΡ/SUN
22.09.2019

🕒 19:00

📍 **Αίθουσα ΚΟΘ**
‘Σόλων Μιχαηλίδης’
TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’

Η ΚΟΘ εγκαινιάζει το εντυπωσιακό νέο της πιάνο Concert Grand F308 της εταιρείας Fazioli, μεγέθους 3,08 μέτρων, που αναμφισβήτητα ανήκει στην ελίτ των πιάνων παγκοσμίως.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα Λιστ και Σούμπερτ. Στο πιάνο ο Πρόεδρος του ΕΤΟΣ/ΚΟΘ, καθηγητής πιάνου στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και διακεκριμένος πιανίστας Ούβε Μάτσκε, πλασιωμένος από τέσσερις κορυφαίους μουσικούς των εγχώρων της ΚΟΘ, τον Αντώνη Σουσαμόγλου στο βιολί, τον Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ στη βιόλα, τον Ντμίτρι Γκουντίμοβ στο βιολοντσέλο και τον Χαράλαμπο Χειμαριό στο κοντραμπάσο.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΙΑΝΟΥ FAZIOLI

FAZIOLI PIANO
OPENING CONCERT

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΟΥΒΕ ΜΑΤΣΚΕ (ΠΙΑΝΟ)

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΟΥΣΑΜΟΓΛΟΥ (ΒΙΟΛΙ)
ΝΤΕΪΒΙΝΤ-ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΜΠΟΓΚΟΡΑΝΤ (ΒΙΟΛΑ)
ΝΤΙΜΙΤΡΙ ΓΚΟΥΝΤΙΜΟΒ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΕΙΜΑΡΙΟΣ (ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ)

MUSICIANS

UWE MATSCHKE (PIANO)

ANTONIS SOUSAMOGLU (VIOLIN)
DAVID-ALEXANDER BOGORAD (VIOLA)
DMITRY GUDIMOV (VIOLONCELLO)
CHARALAMBOS CHIMARIOS (DOUBLE BASS)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ (1811 -1886): ΣΠΟΥΔΗ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟΥ
‘WALDESRAUSCHEN’ S.145/1 (1863)

ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ (1811 -1886): ΣΟΝΑΤΑ ΣΕ ΣΙ
ΕΛΑΣΣΟΝΑ S.174 (1852/53)

ΦΡΑΝΤΣ ΣΟΥΜΠΕΡΤ (1797 - 1828): «Η
ΠΕΣΤΡΟΦΑ», ΚΟΥΙΝΤΕΤΟ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ, ΒΙΟΛΙ,
ΑΛΤΟ, ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ ΚΑΙ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ ΣΕ ΛΑ
ΜΕΙΖΟΝΑ, D 667 (1819)

PROGRAMME

FRANZ LISZT (1811 -1886): CONCERT ÉTUDE
‘WALDESRAUSCHEN’ S.145/1 (1863)

FRANZ LISZT (1811 -1886): SONATA IN B MINOR
S.174 (1852/53)

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828): «DIE FORELLE»,
PIANO QUINTET IN A MAJOR, D 667 (1819)



KYP/SUN
10.11.2019

🕒 12:00

📍 Αίθουσα ΚΟΘ
‘Σόλων Μιχαηλίδης’
TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’

ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΤΡΙΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

FLUTE AND STRING TRIO

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΟΘΩΝΑΣ ΓΚΟΓΚΑΣ (ΦΛΑΟΥΤΟ)
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΟΥΣΑΜΟΓΛΟΥ (ΒΙΟΛΙ)
ΝΤΕΪΒΙΝΤ-ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΜΠΟΓΚΟΡΑΝΤ (ΒΙΟΛΑ)
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΪΤΗΣ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)

MUSICIANS

OTTHONAS GOGAS (FLUTE)
ANTONIS SOUSAMOGLU (VIOLIN)
DAVID-ALEXANDER BOGORAD (VIOLA)
VASSILIS SAITIS (VIOLONCELLO)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΡΓΑ ΣΝΑΪΝΤΕΡ ΚΑΙ ΝΤΕΒΙΕΝ

PROGRAMME

WORKS FOR FLUTE AND STRING TRIO BY
GEORG ABRAHAM SCHNEIDER (1770-1839) AND
FRANCOIS DEVIENNE (1759-1803)

Ο Όθωνας Γκόγκας στο φλάουτο, μαζί με το τρίο εγχόρδων που αποτελούν οι Αντώνης Σουσάμογλου (βιολί), Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ (βιόλα) και Βασίλης Σαΐτης (βιολοντσέλο), παρουσιάζουν έργα των Σνάιντερ και Ντεβιέν για το συγκεκριμένο συνδυασμό οργάνων, που ανήκουν στην κλασική περίοδο και δεν είναι ευρέως γνωστά.

Η γραφή του Γερμανού συνθέτη και οργανίστα Γκιοργκ Άμπραχαμ Σνάιντερ (1770-1839) έχει έντονες επιρροές από τους Χάυντν και Μότσαρτ, ενώ ο Γάλλος Φρανσουά Ντεβιέν (1759-1803) έχει στο ενεργητικό του πολυάριθμες συνθέσεις για πνευστά, που χαρακτηρίζονται από μελωδικό πλούτο και ιδιαίτερη ενορχηστρωτική τέχνη.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€, 5€

KYP/SUN
08.12.2019

🕒 12:00

📍 Αίθουσα ΚΟΘ
‘Σόλων Μιχαηλίδης’
TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’

«GO EAST» ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ

GO EAST

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ LYNX
ΓΚΡΕΤΑ ΠΑΠΑ (ΒΙΟΛΙ)
ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ (ΒΙΟΛΙ)
ΡΟΖΑ ΤΕΡΖΙΑΝ (ΒΙΟΛΑ)
ΘΕΟΔΩΡΑ-ΣΑΝΤΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)
ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ (ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ)
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ (ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ)

MUSICIANS

STRING QUARTET LYNX
GRETA PAPA (VIOLIN)
MARIA SPANOU (VIOLIN)
ROSA TERZIAN (VIOLA)
THEODORA-SANDRA PANAGIOTIDOU (VIOLONCELLO)
MICHALIS SAPOUNTZIS (DOUBLE BASS)
ALEXANDROS MICHAELIDIS (CLARINET)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΡΑΪΧΕ (1955): ‘THE INVISIBLE VOICE’
ΓΙΑ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ ΚΑΙ ΚΟΥΙΝΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ
ΑΛΕΞΑΝΤΡ ΓΚΛΑΖΟΥΝΩΦ (1865-1936): ‘ORIENTALE’
ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΟΥΪΤΑ ΟΡ.35 ΓΙΑ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ
ΑΛΕΞΑΝΤΡ ΓΚΛΑΖΟΥΝΩΦ (1865-1936): ‘REVERIE
ORIENTALE’ ΓΙΑ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ ΚΑΙ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ
ΑΛΑΝ ΧΟΒΧΑΝΕΣ (1911-2000): ‘CHAHAGIR’ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΒΙΟΛΑ
ΚΡΙΣΤΟΦ ΠΕΝΤΕΡΕΤΣΚΙ (1933): ‘TANZ’ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΒΙΟΛΙ
ΚΡΙΣΤΟΦ ΠΕΝΤΕΡΕΤΣΚΙ (1933): ‘NOTTURNO’ ΑΠΟ ΤΗ
ΣΟΥΪΤΑ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
ΚΡΙΣΤΟΦ ΠΕΝΤΕΡΕΤΣΚΙ (1933): ‘PRELUDE’ ΓΙΑ ΣΟΛΟ
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
ΚΡΙΣΤΟΦ ΠΕΝΤΕΡΕΤΣΚΙ (1933): CLARINET QUARTET
PROGRAMME
JOHANNES REICHE (1955): THE INVISIBLE VOICE,
FOR CLARINET AND STRING QUINTET
ALEXANDER GLAZUNOV (1865-1936): ‘ORIENTALE’
FROM SUITE OP.35 FOR STRING QUINTET
ALEXANDER GLAZUNOV (1865-1936): ‘REVERIE
ORIENTALE’ FOR CLARINET AND STRING QUARTET
ALAN HOVHANNES (1911-2000): ‘CHAHAGIR’ FOR SOLO VIOLA
KRYSZTOF PENDERECKI (1933): ‘TANZ’ FOR SOLO VIOLA
KRYSZTOF PENDERECKI (1933): ‘NOTTURNO’ FROM
THE SUITE FOR SOLO CELLO
KRYSZTOF PENDERECKI (1933): PRELUDE FOR SOLO
CLARINET
KRYSZTOF PENDERECKI (1933): CLARINET QUARTET

Έξι ταλαντούχοι μουσικοί εμφανίζονται σε διάφορους συνδυασμούς μεταξύ τους, αλλά και σόλο, προσκαλώντας μας σε ένα ενδιαφέρον μουσικό ταξίδι στην Ανατολή, είτε μέσω οριεντάλ ακουσμάτων, είτε μέσω δημιουργιών συνθετών προερχόμενων από την Ανατολική Ευρώπη. Το ατμοσφαιρικό ‘Invisible Voice’ του Ράιχε ακολουθούν δύο οριεντάλ συνθέσεις του Γκλαζουνώφ και το κατασκευαστικό ‘Chahagir’ του πολυγραφότατου Αμερικανού συνθέτη, με αρμένικες ρίζες, Άλαν Χοβχάνες. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με έργα του σπουδαιότερου εν ζωή Πολωνού συνθέτη Κριστόφ Πεντερέτσκι, που μας περνά σε πιο σύγχρονα ακούσματα, χαρακτηριστικά του θαυμαστού προσωπικού του ύφους.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€, 5€

KYP/SUN
22.12.2019

🕒 12:00

📍 Αίθουσα ΚΟΘ
‘Σόλων Μιχαηλίδης’

TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’

ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ ΓΙΑ 2 ΠΙΑΝΑ

NUTCRACKER FOR 2 PIANOS

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΙΑΝΟ)

ΕΙΡΗΝΗ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ (ΠΙΑΝΟ)

ΙΩΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ (ΑΦΗΓΗΣΗ)

MUSICIANS

MARILENA ΛΙΑΚΟΡΟΥΛΟΥ (ΠΙΑΝΟ)

EIRINI ΓΑΒΡΙΙΛΙΔΟΥ (ΠΙΑΝΟ)

ΙΩΑΝΝΑ GEORGANTA (NARRATOR)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ (1840-1893):
‘ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ’ ΣΟΥΙΤΑ ΜΠΑΛΕΤΟΥ (ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ
ΓΙΑ 2 ΠΙΑΝΑ: ΝΙΚΟΛΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ)

PROGRAMME

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893):
‘NUTCRACKER’ BALLET SUITE, (TRANSCRIPTION
FOR 2 PIANOS: NICOLAS ECONOMOU)

Δύο διακεκριμένες πιανίστες παρουσιάζουν την πασίγνωστη σουίτα μπαλέτου από τον ‘Καρυοθραύστη’ του Τσαϊκόφσκι, σε μεταγραφή για 2 πιάνα του Νικόλα Οικονόμου, που αποτελεί μία από τις πλέον επιτυχημένες και απαιτητικές του είδους για το συγκεκριμένο έργο. Παράλληλα η Ιωάννα Γεωργαντά αφηγείται την αγαπημένη Χριστουγεννιάτικη ιστορία, σε ένα πρόγραμμα για όλη την οικογένεια στο πνεύμα των ημερών.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€, 5€





ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

EDUCATIONAL
PROJECTS



ΤΡΙ/ΤΥΕ
29.10.2019

🕒 11:30

ΤΕΤ/WED
30.10.2019

🕒 10:00 & 11:30

ΠΕΜ/ΤΗΥ
31.10.2019

🕒 10:00 & 11:30

📍 **Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.**
Aristotle University Concert Hall



Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Donor: Stavros Niarchos Foundation
In cooperation with
the Thessaloniki Film Festival

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 5€

ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ

THE PLANETS

Συναυλίες για σχολεία
Family Concerts

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
GEORG KÖHLER

CONDUCTOR
GEORG KÖHLER

Η δημιουργία του βίντεο είναι μια συρραφή από το παγκόσμιο σινεμά σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ/ΒΙΝΤΕΟ: **ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΦΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ**

The creation of the video is a collating of the world cinema in collaboration with the Thessaloniki Film Festival.

DIRECTOR/VIDEO EDITING: **FRAGISKOS FANTOPOULOS**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΧΟΛΣΤ (1874-1934): 'ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ',
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ

PROGRAMME

GUSTAV HOLST (1874-1934): THE PLANETS

Μια εναλλακτική πρόταση γνωριμίας του διαστήματος για όλη την οικογένεια, μέσα από το συνδυασμό εικόνας και ήχου. Η συνεργασία της ΚΟΘ με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προσφέρει ένα ξεχωριστό ταξίδι για μικρούς και μεγάλους στους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος, με όχημα τη διάσημη συμφωνική σουίτα του Χολστ.

ΤΡΙ/ΤΥΕ
25.11.2019

🕒 11:30

ΤΕΤ/WED
26.11.2019

🕒 10:00 & 11:30

ΠΕΜ/ΤΗΥ
27.11.2019

🕒 10:00 & 11:30

📍 **Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.**
Aristotle University Concert Hall



ΕΓΩ Ο ΜΟΤΣΑΡΤ

IT'S ME, MOZART

Συναυλίες για σχολεία
Family Concerts

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΦΑΙΔΡΑ ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ

CONDUCTOR
FAIDRA GIANNELOU

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ THEATRACITION

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

ΜΑΡΙ ΧΕΚΙΜΙΑΝ - ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΡΟΓΛΟΥ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΜΟΥΛΑΚΗ

THEATRE COMPANY 'THEATRACITION'

TEXT - DIRECTION

MARI HEKIMIAN - DESPOINA SAROGLU

CHOREOGRAPHY

TASOS PAPADOPOULOS

SCENOGRAPHY INTERVENTION

ANGELIKI KOURMOULAKI

Τα παιδιά γνωρίζουν το συνθέτη Wolfgang Amadeus Mozart μέσα από ένα ευφάνταστο κείμενο, ακούγοντας ζωντανά από την Κ.Ο.Θ. μερικές από τις πιο γνωστές μελωδίες του. Ο Μότσαρτ και η αδερφή του Νανέρλ παρουσιάζουν επί σκηνής κάποια έργα σταθμούς στη μουσική του πορεία και αποκαλύπτουν τις συνθήκες κάτω από τις οποίες γράφτηκαν. Ένα διαδραστικό μουσικό ταξίδι που συμβάλλει στο να δημιουργήσουν τα παιδιά μία πρώτη εικόνα για τον Μότσαρτ μέσα από το συνδυασμό μουσικής και κειμένου.



Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Donor: Stavros Niarchos Foundation

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 5€

KYP/SUN
13.10.2019

🕒 12:00

KYP/SUN
03.11.2019

🕒 12:00

KYP/SUN
01.12.2019

🕒 12:00

📍 Αίθουσα ΚΟΘ
‘Σόλων Μιχαηλίδης’
TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’



ΙΣΝ / SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Donor: Stavros Niarchos Foundation

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Γενική είσοδος 8€
Παιδικό 5€

TICKETS
Adults 8€
Kids 5€

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ!

SUNDAY MORNING, MUSIC!

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ

Μουσική δωματίου για παιδιά 0-3 ετών
μαζί με το γονέα.

A DAY ON THE FARM

Chamber music for kids aged 0-3 with their parents.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΕΙΡΗΝΗ ΤΟΠΟΥΡΙΑ (ΒΙΟΛΙ)
ΛΙΛΑ ΜΑΝΩΛΑ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)

PARTICIPANTS

IRENE TOPOURIA (VIOLIN)
LILA MANOLA (VIOLONCELLO)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΤΑΣΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ**
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ORGANIZATION: **TASOS AGGELOROULOS**
PRESENTATION: **DIMITRIS KARETANIOS**

Με τη βοήθεια της μουσικής, μία φάρμα με ζωάκια
ζωντανεύει μπροστά στα μάτια των παιδιών. Τι
δουλειά, όμως, έχουν εκεί τα ζώα από τη ζούγκλα;
Εικόνες, χρώματα και ήχοι σε ένα πρόγραμμα
ανάπτυξης κιναισθητικών δεξιοτήτων για βρέφη 0-3
ετών, που συμμετέχουν, μαζί με τους γονείς τους,
στο χτίσιμο της ιστορίας μας.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ!

SUNDAY MORNING, MUSIC!

ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Μουσική δωματίου για παιδιά 4-10 ετών
μαζί με το γονέα.

ALONG WITH BEETHOVEN

Chamber music for kids aged 4-10 and their parents.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΘΕΟΔΩΡΑ-ΣΑΝΤΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ (ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΒΙΟΛΙ)
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (ΠΙΑΝΟ)

PARTICIPANTS

THEODORA-SANDRA PANAGIOTIDOU (VIOLONCELLO)
YORGOS PETROPOULOS (VIOLIN)
CHARALAMBOS AGGELOROULOS (PIANO)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΤΑΣΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ**
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ORGANIZATION: **TASOS AGGELOROULOS**
PRESENTATION: **DIMITRIS KARETANIOS**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ: **ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΙΟΒΑΝΗ**
PUPPET DESIGN: **DIMITRA GIOVANI**

Ο Λούι, ένα παιδί διαφορετικό από τα άλλα, βρίσκει
διέξοδο στον μαγικό κόσμο της μουσικής. Εκεί, όμως,
αρχίζει η πραγματική περιπέτεια! Με πρωταγωνιστή
την μουσική, ένας αφηγητής και μία κούκλα ξεναγούν
τα παιδιά ηλικίας 4-11 στο μαγικό κόσμο του μεγάλου
συνθέτη.

KYP/SUN
20.10.2019

🕒 11:30

KYP/SUN
24.11.2019

🕒 10:00 & 11:30

KYP/SUN
15.12.2019

🕒 10:00 & 11:30

📍 Αίθουσα ΚΟΘ
‘Σόλων Μιχαηλίδης’
TSSO concert hall
‘Solon Michaelides’



ΙΣΝ / SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS
FOUNDATION

Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Donor: Stavros Niarchos Foundation

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
Γενική είσοδος 8€
Παιδικό 5€

TICKETS
Adults 8€
Kids 5€

ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΒΑ

OPEN REHEARSALS

Η Κ.Ο.Θ. δίνει σε όλους τους μαθητές τη δυνατότητα ώρεάν παρακολούθησης των γενικών προβών της, προσφέροντας έτσι την ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με τη συμφωνική μουσική και την προετοιμασία μίας συμφωνικής ορχήστρας.

The TSSO provides to all the students the opportunity to attend its general rehearsal and get in touch with symphonic music learning about an orchestra's preparation too.

Αποστολή αιτήσεων για τα σχολεία
στο schools@tssso.gr

Πληροφορίες: Γεωργία Καραντώνη,
τηλ. 2310257900 (εσωτ. 811)

Requests for schools by e-mail: schools@tssso.gr

Info: Georgia Karantoni,
tel. 2310257900 (int. 811)



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ. TICKET PRICES

ΠΛΑΤΕΙΑ / GROUND FLOOR	15€
ΕΞΩΣΤΗΣ - ΘΕΩΡΕΙΑ / BALCONY - BOXES	10€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ / DISCOUNT TICKETS	5€

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

Discount tickets beneficiaries: (Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union)

Για τους κατόχους της κάρτας CLUB IANOS ισχύει έκπτωση 20% ανά εισιτήριο στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. Η έκπτωση ισχύει για ένα εισιτήριο ανά κάτοχο

For the holders of IANOS CLUB card there is 20% discount per tickets in the T.S.S.O. productions. The discount is valid for one ticket per holder.

ΣΥΝΑΓΛΙΣΣ ΣΤΟ Α.Π.Θ. CONCERTS IN ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ. Για το Διοικητικό και Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Α.Π.Θ. ισχύει μειωμένο εισιτήριο σε αυτές τις συναυλίες. Η δωρεάν είσοδος δεν ισχύει στις πρωινές παραστάσεις για σχολεία.

Free entrance for the students of the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia to all the TSSO concerts take place in Aristotle University Concert Hall. For the administration and educational personnel of the Aristotle University applies the discount ticket for these concerts. The free entrance is not valid in the morning concerts for schools.

ΣΥΝΑΓΛΙΣΣ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ CONCERTS IN MONUMENTS

Για τις συναυλίες του κύκλου 'Η Κ.Ο.Θ. στα μνημεία της πόλης' στις 15/9 και στις 29/9, η είσοδος είναι δωρεάν με προσκλήσεις. Πληροφορίες στο 2310 236990

For the concerts 'The T.S.S.O. in the city's monuments' (15/9 & 29/9) the entrance is free with invitations. Info 2310 236990

ΣΥΝΑΓΛΙΣΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ CONCERTS OUT OF THESSALONIKI

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ / GENERAL ENTRANCE	15€
ΠΑΙΔΙΚΑ, ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ / KIDS, STUDENTS	10€

Προώληση εισιτηρίων από το www.tssso.gr και κατά τόπους από

N. Μουδανιά

Πρακτορείο Τύπου, Κεντρική Πλατεία Ν. Μουδανιών
Βιβλιοπωλείο Γεωργίου Πελαγία, Κεντρική Πλατεία Ν. Μουδανιών - Τηλ. Δημοτικού Ωδείου 23733 50107

Σέρρες

Δημοτικό Θέατρο Σερρών 'Αστέρια' - Τηλ. 23210 54755

Κοζάνη

ΟΑΠΝ Δήμου Κοζάνης (Πάυλου Μελά & Πλ. Αυλιώτη - Τηλ. 24610 29843)
Βιβλιοπωλείο Αθανασιάδου (Ιπποκράτους 8, Κοζάνη - Τηλ. 2461036028)

Tickets at www.tssso.gr and in each city from:

N. Moudhanía

Press Agency, Nea Moudhanía Central Square
Georgios Pelagias Bookstore, Nea Moudhanía Central Square
Municipality Conservatory Tel. +30 2373 350107

Serres

Municipality of Serres Theatre 'Asteria' (Tel. +30 23210 54755)

Kozani

OAPN Municipality of Kozani (P. Mela & Pl. Avlioti - Tel. +30 24610 29843)
Athanasiadis bookstores (8 Ippokratous str, Kozani - Tel. +30 24610 36028)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ CHAMBER MUSIC

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ / GENERAL ENTRANCE	10€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ / DISCOUNT TICKETS	5€

ισχύει για ανέργους, πολύτεκνους, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων
For Students, conservatory students, unemployed, multi-child families

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΙΑΝΟΥ FAZIOLI FAZIOLI PIANO OPENING CONCERT

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ / GENERAL ENTRANCE	10€
--	------------

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

EDUCATIONAL PROJECTS

ΠΛΑΝΗΤΕΣ PLANETS

Παράσταση για όλη την οικογένεια (1 Νοεμβρίου)
Family concert (November 1st)

ΠΛΑΤΕΙΑ / GROUND FLOOR	15€
ΕΞΩΣΤΗΣ - ΘΕΩΡΕΙΑ / BALCONY - BOXES	10€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ / DISCOUNT TICKETS	5€

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

Discount tickets beneficiaries: (Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union)

Παραστάσεις για σχολεία (29-31 Οκτωβρίου):
Concerts for schools (29-31 October):

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ / TICKET PRICE	5€
---------------------------------------	-----------

ΕΓΩ Ο ΜΟΤΣΑΡΤ IT'S ME, MOZART

Παραστάσεις για σχολεία (25-28 Νοεμβρίου):
Concerts for schools (25-28 November):

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ / TICKET PRICE	5€
---------------------------------------	-----------

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ! SUNDAY MORNING, MUSIC!

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ / TICKET PRICE FOR ADULTS	8€
ΠΑΙΔΙΚΟ / CHILDREN	5€

Πληροφορίες / Info: 2310 236990

ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΤΙΜΗΣΕΙΣ

SPECIAL TARIFFS

ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ SWAN LAKE

4-6 Οκτωβρίου 2019, ώρα 21:00
4-6 October 2019, at 20:30

ΖΩΝΗ Α' / ZONE A'	40€
ΖΩΝΗ Β' / ZONE B'	30€
ΖΩΝΗ Γ' / ZONE C'	25€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ (ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΖΩΝΕΣ) / DISCOUNT (IN EVERY ZONE)	12€

Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ DIE FLEDERMAUS

6, 8, 11, 13 Δεκεμβρίου 2019, ώρα 20:00
5, 7, 11, 13 December 2019, at 20:00

ΖΩΝΗ Α' / ZONE A'	30€
ΖΩΝΗ Β' / ZONE B'	25€
ΖΩΝΗ Γ' / ZONE C'	20€
ΖΩΝΗ Δ' / ZONE D'	15€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ (ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΖΩΝΕΣ) / DISCOUNT (IN EVERY ZONE)	10€

Προώληση εισιτηρίων για 'Λίμνη των Κύκνων' και 'Νυχτερίδα'

Εκδοτήρια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου & Παραλία.
Ώρες λειτουργίας των εκδοτηρίων: Δευτέρα - Σάββατο: 10:00 π.μ. - 6:00 μ.μ.
Τηλέφωνα: 2310 895938-9. Εκδοτήριο στην πλατεία Αριστοτέλους.
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη και Σάββατο: 10:00 π.μ. - 3:30 μ.μ.
Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 10:00 π.μ. - 2:00μ.μ. και 5:30 - 8:00 μ.μ.

Tickets presale for 'Swan Lake' & 'The Bat'

Thessaloniki Concert Hall Box Office, 25 Martiou Street & Paralia.
The Box Office is open Monday through Saturday from 10 am to 6 pm.
Information-bookings: (+30) 2310 895938-9. Concert Hall Box Office of Aristotelous Square.
Opening hours: Monday - Wednesday - Saturday: 10am - 3:30pm
Tuesday - Thursday - Friday: 10am - 2pm and 5:30pm - 8pm

ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)
GREAT ROMANTIC CONCERTOS (THESSALONIKI PIANO FESTIVAL)

16 Νοεμβρίου 2019, ώρα 21:00
 16 November 2019, at 21:00

ΖΩΝΗ Α' / ZONE A'	20€
ΖΩΝΗ Β' / ZONE B'	15€
ΖΩΝΗ Γ' / ZONE C'	10€

Προώληση εισιτηρίων από το εκδοτήριο της ΚΟΘ και το www.tpf.gr
 Tickets presale by the TSSO box office and www.tpf.gr

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΝΘ
CHRISTMAS CONCERT FOR THE Y.M.C.A. THESSALONIKI

20 Δεκεμβρίου 2019, ώρα 20:30
 20 December 2019, at 20:30

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ / TICKET PRICES: TO BE ANNOUNCED

Προώληση εισιτηρίων

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ. στην πλατεία Αριστοτέλους, τηλ. 2310 236990
 Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης, Πλατεία Χ.Α.Ν.Θ., τηλ. 2310 241007, 2316001000
 Χ.Α.Ν. Καλαμαριάς, Μουρουζηδών 12, τηλ. 2310 454700
 Χ.Α.Ν. Ασβεστοχωρίου, Ανδ. Παπανδρέου 2, τηλ. 2310 357171
 Και από το www.tssso.gr

Tickets presale

TSSO Box Office, τηλ. 2310 236990
 YMCA of Thessaloniki, YMCA Square, tel. 2310 241007, 2316001000
 YMCA of Kalamaria, 12, Mourouzidon str., tel. 2310 454700
 YMCA of Asvestochori, 2, A. Papandreou str., tel. 2310 357171
 And from www.tssso.gr



ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
GROUP TICKETS

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν.
 By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΑ
SUBSCRIBERS

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά πέντε (5) τουλάχιστον συναυλιών.
 50% discount for pre buying at least five (5) different concerts.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΑΝΕΡΓΟΥΣ
FREE TICKETS FOR THE UNEMPLOYED PEOPLE

Διατίθενται 30 δωρεάν εισιτήρια ανά συναυλία σε ανέργους στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ..
 Πληροφορίες στο 2310 236990
 30 free tickets in every T.S.S.O. concert for unemployed people. Info 2310 236990

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
BOX OFFICE

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη
 Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 09:00-16:00, εκτός τις ημέρες των συναυλιών που λειτουργεί
 09:00-13:30 και από το Link: <http://tickets.tssso.gr/el/>

(73, Nikis Avenue, 54622 Thessaloniki)

Tel. +30 2310 236990

Monday-Friday 09:00-17:00, except on concert days when it's 09:00-14:00 and from
 the link: <http://tickets.tssso.gr/en/>

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.
 Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.
 Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.
 Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση
 κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

The T.S.S.O. has the right to change the performance schedule.
 Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission.
 Children under 6 years old are not allowed to enter concerts.
 Videotaping, photographing or recording is strictly prohibited during the concert.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α΄ ΒΙΟΛΙΑ

ΕΞΑΡΧΟΝΤΕΣ

Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄

Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης

ΤΥΤΤΙ

Ευάγγελος Παπαδημήτρης
Εύη Δελφίνοπούλου
Άκης Αρχοντής
Γιώργος Κανδουλίδης
Γκρέτα Παπά
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάππας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάνταης
Κωνσταντίνος Παυλάκος

Β΄ ΒΙΟΛΙΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄

Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄

Αλκέτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ
Μπόγκοραντ

ΤΥΤΤΙ

Μίμης Τοπτσίδης
Θανάσης Θεοδώριδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαμαζιόνης

Ίγνα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Αντώνης Πορίνης
Αλεξάνδρα Βόλτση

ΤΥΤΤΙ

Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιολέτα Θεοδώριδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Παύλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Απόστολος Χανδράκης
Ντμίτρι Γκουντίμοβ
Βασίλης Σαΐτης

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Λίλα Μανώλα

ΤΥΤΤΙ

Βίκτωρ Δάβαρης
Δημήτρης Πολυζωίδης
Γιάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσο
Ζόραν Στέπιτς

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Χαράλαμπος Χειμαριός

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Γιάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμελιός

ΤΥΤΤΙ

Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης

ΦΛΑΟΥΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Νικόλός Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

ΤΥΤΤΙ

Νίκος Κουκής

ΟΜΠΟΕ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης
Κουγιουμτζόγλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γραονίδης

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

ΤΥΤΤΙ

Βασίλης Καρατζίβας



ΦΑΓΚΟΤΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Μαρία Πουλιούδη

ΤΥΤΤΙ

Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Βασίλης Βραδέλης
Παντελής Φειζός

ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Γρηγόρης Νέτσας

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄

Γιώργος Λασκαριδής

ΤΥΤΤΙ

Δημήτρης Κουρατζίνος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Φώτης Δράκος
Γιώργος Κόκκορας

ΤΥΤΤΙ

Ευάγγελος Μπαλάτς

ΤΟΥΜΠΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Β΄
Παύλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ

ΤΥΤΤΙ

Ελευθέριος Αγγουριδάκης
Ντέλια Μιχαηλίδου

ΑΡΠΑ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ Α΄
Μαριλένα Λιακοπούλου

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Ελένη Μπουλασίκη

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Δημοσθένης Φωτιάδης

TSSO MUSICIANS

FIRST VIOLINS

CONCERTMASTERS

Simos Papanas
Antonis Sousamoglou

PRINCIPALS

Yorgos Petropoulos
Thodoris Patsalides

TUTTI

Evangelos Papadimitris
Evi Delfinopoulou
Akis Arhondis
Yorgos Kandylidis
Greta Papa
Maria Spanou
Eftychia Talakoudi
Christina Lazaridou
Georgios Garifallas
Hector Lappas
Efstratios Kakabouras
Konstantinos Kabadais
Konstantinos Pavlakos

SECOND VIOLINS

PRINCIPALS

Anthoula Tzima
Andreas Papanikolaou

SUB-PRINCIPALS

Alketas Xhaferi
David-Aleksander Bogorad

TUTTI

Mimis Toptsidis
Thanassis Theodoridis
Despina Papastergiou
Isabelle Both
Evangelia Kouzof
Popi Mylaraki
Eleftherios Adamopoulos
Maria Eklektou
Georgios Kougioumtzoglou
Miguel Michaelides
Igor Selalmazides
Igga Symonidou

Anastasia Misyrlis
Nikos Tsanakas
Iren Topouria

VIOLAS

PRINCIPALS

Neoklis Nikolaidis
Hara Seira

SUB-PRINCIPALS

Antonis Porichis
Alexandra Voltsi

TUTTI

Felicia Popica
Irina Paralika
Christos Vlachos
Katerina Mitropoulou
Violeta Theodoridou
Dimitris Delphinopoulos
Rosa Terzian
Dimosthenis Fotiadis
Pavlos Metaxas
Athanasios Sourgounis

CELLOS

PRINCIPALS

Apostolos Chandrakis
Dmitry Gudimov
Vassilis Saitis

SUB-PRINCIPALS

Lila Manola

TUTTI

Victor Davaris
Dimitris Polisoidis
Giannis Stefos
Christos Grimpas
Maria Anissegou
Dimitrios Alexandrou
Ioanna Kanatsou
Zoran Stepic

DOUBLE BASSES

PRINCIPALS

Charalambos Chimarios

SUB-PRINCIPALS

Ioannis Chatzis
Iraklis Soumelidis

TUTTI

Eleni Bulasiki
Irina Pantelidou
Michail Sapountzis
Georgios Polychroniadis

FLUTES

PRINCIPALS

Niccolo Dimopoulos
Othonas Gogas

SUB-PRINCIPALS

Yannis Anissegos
Malama Chatzi

TUTTI

Nikos Koukis

OBOES

PRINCIPALS

Dimitrios Kalpaxidis
Dimitrios Kitsos

SUB-PRINCIPALS

Yannis Tsogias-Razakov
Panagiotis
Kougioumtzoglou

CLARINETS

PRINCIPALS

Kosmas Papadopoulos
Christos Graonidis

SUB-PRINCIPALS

Alexandros Stavridis
Alexandros Michailidis

TUTTI

Vassilis Karatzivas

BASSOONS

PRINCIPALS

Georgios Politis
Konstantinos Vavalas

SUB-PRINCIPALS

Maria Poulidou

TUTTI

Malina Iliopoulou

HORNS

PRINCIPALS

Traianos Eleftheriadis
Traianos Papadopoulos

SUB-PRINCIPALS

Vassilis Vradelis
Pantelis Feizos

TUTTI

Dimitrios Despotopoulos
Eleftherios Grounis

TRUMPETS

PRINCIPALS

Grigorios Netskas

SUB-PRINCIPALS

Georgios Laskaridis

TUTTI

Dimitrios Kouratzinos

TROMBONES

PRINCIPALS

Filimon Stefanidis
Athanasios Ntones

SUB-PRINCIPALS

Fotis Drakos
Georgios Kokkoras

TUTTI

Evangelos Baltas

TUBA

SUB-PRINCIPAL

Pavlos Georgiadis

TIMPANI

PRINCIPALS

Dimitrios Vittis
Vladimir Afanasiev

PERCUSSION

TUTTI

Eleftherios Agouridakis
Delia Michaelidou

HARP

PRINCIPAL

Katerina Gima

PIANO

PRINCIPAL

Mariëna Liakopoulou

ORCHESTRA INSPECTOR

Eleni Bulasiki

DEP. ORCHESTRA INSPECTOR

Dimosthenis Fotiadis





ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ADMINISTRATION

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ / DIRECTOR
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ / ZOI TSOKANOU
artisticdirector@tsso.gr

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ / DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ / CHRYSI GARIPi
admin@tsso.gr | T. +30 2310 589170 | T. +30 2310 257900 (int. *812)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ / ASSOCIATE TO THE DIRECTOR
ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / ΜΙΝΑ ΠΑΡΑΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
mina@tsso.gr | schools@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *840)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ / ARTISTIC PLANNING MANAGER
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΥ / PHILIP HATZISSIMOU
philh@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *810)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / COMMUNICATIONS & PROMOTIONS MANAGER
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ / ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
nikos@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *801)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ADMINISTRATIVE SECRETARY
ΜΑΡΙΑ ΝΙΜΠΗ / MARIA NIBI
maria@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *800)

ΟΛΓΑ ΑΪΛΑΡΟΥΔΗ / OLGA AILAROUDI
olga@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *813)

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ / FINANCIAL DEPARTMENT
ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΔΑΜΟΣ / EMMANUEL ADAMOS
economics@tsso.gr | T. +30 2310 589159

ΕΦΗ ΤΕΡΖΗ / EFFIE TERZI
accounting@tsso.gr | T. +30 2310 589167-8

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ / MUSIC LIBRARY
ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ / THEODORA KARAMANIDOU
library@tsso.gr | T. +30 2310 589156

ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / BOX OFFICE
ΕΛΕΝΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ / ELENA PARASCHOU
boxoffice@tsso.gr
T. +30 2310 236990 | T. +30 2310 257900 (int. *802)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ / STAGE MANAGERS
ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΤΣΗΣ / PETROS GIANTSIS
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΜΠΗΣ / GIORGOS NIBIS
T. +30 2310 257900 (int. *803)

ΚΛΗΤΗΡΑΣ / TIPSTAFF
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ / ΝΙΚΟΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ
nikiforos@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. *803)

ΕΙΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ /
FREELANCE ASSOCIATES

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΑΝΤΟΝΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

GEORGIA KARANTONI
EDUCATIONAL AND SOCIAL PROJECTS
schools@tsso.gr
T. +30 2310 257900 (int. *811)

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΙΔΟΥ
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΙΔΟΥ
ARTISTIC PLANNING

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ - ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
kitchen.was

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΑΡΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΟΘ
**ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΩΤΙΔΟΥ, ΝΙΚΟΣ
ΖΗΣΙΑΔΗΣ, ΠΑΡΙΣ ΠΑΡΙΣΗΣ,
ΣΙΣΣΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ
'ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ',
ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
& ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.**

Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 257900
Τηλ. 2310 236990 (εκδοτήριο)
Φαξ. 2310 252035
E-mail: info@tsso.gr

Ε.Τ.Ο.Σ. ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Κτίριο Μονής Λαζαριστών
Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη
Τηλ. 2310 589156-170
Φαξ. 2310 604854

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα για την περίοδο Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2019 υλοποιούνται με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

EDITOR-TEXTS
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

DESIGN
kitchen.was

PRINT
ΑΡΙΑ

TSSO PHOTOS
**ΑΜΑΝΤΑ ΠΡΩΤΙΔΟΥ, ΝΙΚΟΣ
ΖΗΣΙΑΔΗΣ, ΠΑΡΙΣ ΠΑΡΙΣΗΣ,
SISSY VASILEIADOU**

**TSSO REHEARSALS HALL 'SOLOON
MICHAELIDES', ADMINISTRATION
OFFICES & BOX OFFICE**

73, Nikis avenue, 54622 Thessaloniki
Tel. +30 2310 257900
Tel. +30 2310 236990 (box office)
Fax. +30 2310 252035
E-mail: info@tsso.gr

**ECONOMIC COMMITTEE
OF THE TSSO**

Moni Lazariston building
21, Kolokotroni str, 56430 Stavroupoli
Tel. +30 2310 589156-170
Fax. +30 2310 604854

The Educational Projects (September-December 2019) are implemented thanks to the support of the Stavros Niarchos Foundation (SNF).



ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

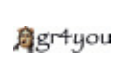


MEDITERRANEAN PALACE
THE LUXURY HOTELS



GRAND HOTEL PALACE
THE LUXURY HOTELS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



www.tssso.gr